

الاحتفال الكبير بذكرى اسما عيل العظم

كلمة رئيس الشيوخ

مولاي صاحب الجلالة

أستاذكم يا مولاي في التاء كلمة وجيزة عن الحياة اليابسة في عهد جدم العظم.

وهذه الكلمة تتدبني أن أذكر كيف تبين جدم الايلي ساكن الجند همد على الكبر ميل الشعب المصري وامانه بمجد الشورى لانه بعض ماثر الله به في كنهه الكرم وانه وجه الله اسعاج هذه الليال فاشأ هلبا يضم اولي الامر في البلاد ودي الرأي فيها ودماء مجلس الاعيان فكان مشاوره في كل ما يعرض من الشؤون العامة وقد انشأ هذا المجلس في وقت كانت اوربا تصير فيه الى اوليات الحياة الديمقراطية وتتلقت الى ناحية فرنسا تريد ان تقتبس من نظمها المستحدثة ان ذاك مايرضي اطاعها وماعق لهايد الشورى

كان مجلس الاعيان يعتد بالثقل طيلة عهد جدم علي ثم تعطل انعاده ايام عباس وسعيد. فلما تولى اسما عيل امر مصر واراد اصلاح شؤونها على احد النظم الاوربية كان ادخال الحياة النابية وجعلها اساس الحكم في مقدمة ما يستقر عليه عزمه. ولاند حول بعد ثلاث سنوات من ولايته الامر على تنفيذ هذا العزم فاقدر في ٢٢ اكتوبر سنة ١٨٦٦ امراً الى راغب باشا بتأسيس مجلس شورى النواب

وانعقد المجلس لأول مرة في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٦٦ وافتتحه اسما عيل بمقالة الافتتاح وهي مانسبه الان خطاب الرش فكان مما جاء في هذا الخطاب قوله:

« وكثيراً ما كان يخطر ببالي ايجاد مجلس شورى النواب لانه من القضايا المسئلة التي لا ينكر نعمتها واماها ان يكون الامر شورى بين الراعي والرعية كما هو مرعي في أكثر الجاهات وبكيفية كون الشارح حث عليه بقوله تعالى « وشاورهم في الامر » وقوله تعالى « وامرهم شورى بينهم » فلذا استسنت افتتاح ذلك المجلس بمصر تذاكر فيه المنافع الداخلية وتبدي به الآراء السادة »

وما تحب ملاحظته ان اسما عيل يقصد بتكوين هذا المجلس الى مجرد المشاورة. بل اراد ان يكون أداة لتطور الحياة المصرية الى ناحية الحرية الديمقراطية ووسيلة للقضاء على الجهل وعلى الامية في البلاد. فقد أصدر مع اللامعة الاساسية لمجلس شورى النواب امراً آخر يحدد هذا المجلس ونظامه جاء في المادة الخامسة والثلاثين منه ما نصه: « يجب على مجلس الشورى احترام حق العدد الاقل في ضمير المذكرات به. فيجب الاصغاء للعدد الاقل وان تسمع الملاحظات الصادرة منه. ولا يحسب نصاً أقوى في الدلالة على احترام المعارضة من هذا النص الذي وضعه اسما عيل في سنة ١٨٦٦ وان كان مدي تطبيقه لا يزال موضع الاختوار والى وقتنا الحاضر. والواقع ان تطبيق هذا النص تطبيقاً صحيحاً هو اكفل ضمان الحرية النابية. واذنا كفلت الحرية النابية كنفاج جميع الحريات معها

أراد اسما عيل بهذا النص كفالة الحرية للعدد الاقل ثم أراد القضاء على الجهل والامية في البلاد بنص آخر. فلما تكن حالة البلاد تسمح في سنة ١٨٦٦ بان يشترط في النائب احسان القراءة والكتابة ولم تكن من باب اولي سمح بان يوفر مثل هذا الشرط في النائب. لهذا نص في المادة السادسة والسبعين وهي المادة الاخيرة من نظام مجلس شورى النواب على انه « في الانتخاب السالع يقتضي ان الذين يعملون في العضوية يكون لهم دراية بالقرأة والكتابة وفي الانتخاب الحادي عشر بمساج الذين يجوز لهم

انتخاب النواب أن يكون لهم المام بالقرأة والكتابة. ولما كان المجلس يتصحب ثلاث سنوات فقتضى هذا النص أن تكون للنواب دراية بالقرأة والكتابة بعد عشرين سنة من ٢٢ اكتوبر سنة ١٨٦٦ وان يكون للنواب المام بالقرأة والكتابة بعد ثلاثين سنة من هذا التاريخ. ولا ريب في ان لهذا النص اثره الواضح في حمل الناس على التعلم وبالتالي في القضاء على الجهل وعلى الامية

هذا روح جديد اشاعه اسما عيل في الحياة المصرية لم يكن معروفاً من قبل. لذا شعر المصريون بعد اختيار نوابهم وبعد انعقاد المجلس وتقدموا في الامر بمسألة الانتفاع بالكرامة التي كانوا ينسبونها لانفسهم وبنائها ردت اليهم كما شعروا بما يجب أن يكون بين الهيئات الحاكمة والشعب من تضامن واتحاد الى الخير العام وما وحدهما اللذان يكفلان تحقيق هذا الخير واتاج كل فخاره

وزاد الشعب شعوراً بالكرامة القومية وتقديراً لعن التضامن بينه وبين ولي الامر ما ابداه اسما عيل من احترام لنواب الامة وتقدير لما يضطلعون به من التبعة. فقد حدثت في الدورة الثانية ان تأخر انعقاد المجلس عن مواعيد انعقاد اللامعة الاساسية فأبدى اسما عيل عليه رحمة الله أسفه عند افتتاح الدورة لهذا التأخير الناشئ عن مرضه وانه يهد الى خيري بك بطلاوة مقال الافتتاح

كان لهذه التصرفات أثرها في تكوين رأي مصري عام وشعور قوي بقدر حقوق الشعب وواجبانه فمن بعدها اتجهت الصحف الموجودة في البلاد الى العناية بالامور العامة وفي مقدمتها الامور السياسية والمالية التي كانت تشغل الازهان. ولقد ظلت الحرية تنمو في ظل هذا المجلس الذي انشأه اسما عيل شيئاً فشيئاً وذلك الفكرة القومية تنمو بنمو الحرية وتنتج الوجهة الصحيحة واصبحت بذلك للرأي العام المصري قوة محسب حاسبها عند جميع الذين كانوا يتطلعون الى مصير مصر في هذا العهد الذي شقت قناة السويس فيه وفي مقدمتهم ممثلو الدول الاجنبية المقيمون بالعاصمة المصرية

ولقد قضت احداث التاريخ المصري لذلك العهد جعلت اسما عيل شورى النواب في سني ١٨٧٤ و ١٨٧٥ ومن التسرع في الحكم ان ينسب هذا التعديل الى شخص بذاته أو سلطه بذاته فكثيراً ما كانت الحوادث أقوى من الرجال وكل الذي نستطيع ان نقوله ان هذا التعديل زاد المصريين إيماناً بضرورة الحياة النابية أساساً لحكمهم وانهم وجدوا بعد ذلك من اسما عيل العن الاوئى على توطيد قواعد هذه الحياة وتوسيع مداها الى حيث يبلغ المدى البرلماني في أكثر الامم حضارة

فقد انعقد مجلس شورى النواب بعد ذلك وظل ياج انعاقده الى سنة ١٨٧٨ وفي هذه الدورات جعل اسما عيل الرأي في الاحداث الهام كاملة الاداة فقد نعت الحوادث عن مكان الامارة وعن مصر كلها في اواخر يونيو سنة ١٨٧٩

حيويتهم واستنلاهم وذكر كرتة رياض باشا وانه خطب اعضاء المجلس خطبة رفيقة لطيفة اشاد فيها بعمل النواب وشار الى انتهاء واجباتهم. قيام احد الاعضاء خطبياً فرد على رياض باشا بحجة ثم صرح بالنابية عن بقية زملائه انهم على العكس مما قال رياض باشا لم يفعلوا بعد شيئاً وأن امهم عملاً كبيراً هو مراقبة الانصراف وانهم من اجل ذلك يأمون الانصراف وقد ختمت التيمس عبارتها عن هذا الحادث بقولها « وقد ايد الخطيب زملاؤه كلهم كما ايد مندوبو الشعب الفرنسي بلعب « اليسم » بفراسي خطيبهم مريو »

لم يجد رياض مناصاً ازاء احرار النواب على مداومة الاجتاع من أن يعرض الامر على اسما عيل وان يضع تحت نظره رسالة بعث المجلس بها اليه يقول فيها: « ان الاعضاء لم يشغلوا حتى ذلك الوقت الا بأمور جزئية. وانهم لم ينسوا لانفسهم قانوناً يجعل المجلس اداة فعالة في الإصلاح » كما طلبوا اطلاق حرية النشر للطبوعات الاحلصة وسن قانون لها وفرض الضرائب على الاجانب اسوة بالمصريين وهكذا أخذ المجلس المحدث الاختصاص بوضع احكامه وبحث وجوده وتأييد الشعب له وبذلك انقلب الى برلمان يشعر بواجبه في الدفاع عن مصالح البلاد

لم يبق عن اسما عيل ماقد تؤدي اليه هذه الحركة من مزيد في تدخل الدول الاوربية لكنه مع كل ذلك ايدوا وأعلن انه « يرفض كل فكرة تريد العودة الى نظام الحكومة الشخصية .. وانه يريد ان يحكم بواسطة ومع مجلس وزراء مسؤول حقاً امام مجلس النواب »

وعلى اثر هذا الاعلان وفي مساء ١٧ ابريل سنة ١٨٧٩ دعا اسما عيل قاصل الدول ولاعيان الى قصر عابدين واعلن اليهم مناصره للامعة الوطنية وتأييده لمطالب احرار كما اعلن قوبله تأليف وزارة وطنية تكون مسؤولة أمام مجلس نواب منتخب على اساس جديد

ونفذوا هذه الرغبة السالفة طلب الى شريف باشا تشكيل وزارة من اعضاء اهليين مصريين يحافظون على اداء واجباتهم لاهم مسؤولون لدى مجلس الامة الذي سيجري انتخابه وفق رغبة الامة نفسها وطلب من الوزارة في نفس الكتاب ان تستعد لاستصدار تشريعات مائة لانشراحت الاربية مع مراعاة عادات المصريين وتقاليدهم واخلاقهم

وضعت الوزارة هذا النظام ونصت فيه الى جانب المسؤولية الوزارية على حق الخديوي في حل المجلس وخولت أهالي السودان الاوئى على توطيد قواعده هذه الحياة وتوسيع مداها الى حيث يبلغ المدى البرلماني في أكثر الامم حضارة

فقد انعقد مجلس شورى النواب بعد ذلك وظل ياج انعاقده الى سنة ١٨٧٨ وفي هذه الدورات جعل اسما عيل الرأي في الاحداث الهام كاملة الاداة فقد نعت الحوادث عن مكان الامارة وعن مصر كلها في اواخر يونيو سنة ١٨٧٩

كلمة سرى باشا

لعل المشاركة في الاغفال يذكرى ناهل مصر العظم ساكن الجند المفقور له الخديوي اسما عيل بمناسبة مرور عشرين عاماً على وفاته تبدو لأول وهلة — بسيرة سهلة لان ادارة الحديث في عظمة اسما عيل قد لا تكلف جيداً ولا مشقة. ولا سيما اننا تناول الحديث اعماله للمادة من منشآت عامة وهندسية

ولي اسما عيل حكم مصر والعمل جار بشان السويس قضى فيه وشجع النابغين عليه حتى اقتضت الحاجة في ١٧ من نوفمبر سنة ١٨٦٩ باحتلال فسخ ضخيم دعا اليه جميع الامم بمثلة في موكبها وامرأها وعلماها ورجال المال والاعمال فيها واثاج بذلك لمصر مناسبة جميلة موقفة طالما اتسبها لتترب وجهاً النظير بينها وبين غيرها من الدول عن طريق الاتصال المباشر وهو خير طرق التتبع

ثم رأى اسما عيل ان ضبط مياه النيل وتنظيم تصرفها وحسن توزيعها يمكن من شغل الارض بالزراعة طوال السنة وبضايف الثروة القومية فاحضر شبكة من الترع تنظم ١١٢ ترعة يبلغ طولها حوالي ١٣٠٠٠ كيلو متر

وأعظم هذه الترع هي الترة الابراهيمية وهي من أكبر الترع في العالم كله ويبلغ طولها ٦٨٨ كيلومتراً ومتوسط عرضها ١٤ متر وتروي مايربو على ٨٥٠٠٠٠ فدان صيفاً وشتاءً من كل عام

وبفضلها تحول نظام الري في الاقاليم المذكورة من ري الحياض الى الري الصيني فاصبحت تزرع قصب السكر موفورة وغدت زراعة القطن ميسورة واتخذت الصناعات المتصلة بالنصب تنمو وتنتشر

ثم وجه اسما عيل الى الوجه البحري لفة سامية أخرى فشق فيها الترة الاسماعيليه

وقد بلغ طول ما احضره اسما عيل من الترع ١٣٠٠٠ كيلو متر افاق عليها زهاء ١٣ مليوناً من الجنبات ثم اتجه الى الترع القديمة والرياحات النائمة فعمق بعضها واخذ حفر بعضها الاخر مما زاد مساحة الارض المزروعة مليوناً ونصف مليون من الادمنة

وكان من الطبيعي ان يقتضي انشاء الترع وتعميقها اقامة ٣٠٠ قنطرة وجسراً ضامناً لحسن توزيع المياه من ناحية وتسهيلاً للمواصلات من ناحية اخرى. انشأ اسما عيل قناطر القسم على الترة الابراهيمية وهي عبارة عن عدة قناطر متصل بعضها ببعض شيدت على نظام هندسي بدع لتوزع كل قنطرة منها المياه على فرع من فروع الترة المذكورة

وقد استغرق انشاؤها سنتين من ١٨٦٩ الى ١٨٧١ وانشأ في الوقت نفسه جسر قصر النيل الذي يبلغ طوله ٤٠٠ متر وعرضه ١٠٠ متر وحدثت وقفاً ١٠٨٠٠٠ جنيه والجسر المعروف بـ « كوبري البحر الامعي » وقد ناهزت تكاليفه ٤٠٠٠٠ جنيه وتنهذين الجسرين الآخرين ربط ما بين القاهرة والجيزة والجزء

ولما ظهر خلل في بعض فصحات القناطر الخيرية سنة ١٨٦٧ عهد اسما عيل باصلاح الخلل الى فطاحل المهندسين في عصره

وقد أنتم مشروعاته البحرية والنهرية بوسع مينائي السويس والاسكندرية فارتفع بذلك الى مصاف اللوانى الكبرى العالمية واعاد المنارات اللازمة لارشاد السفن الى احواسها الداخلية وانصرف اسما عيل كذلك الى تمديد الطرق الزراعية ولأسما في الوجه البحري فبعد منها ما يزيد على ٩٠٠٠٠ كيلو متر

ولم يكن مصر عند ما عتلى اسما عيل عرشها من السكك الحديدية سوى خطي القاهرة — الاسكندرية والقاهرة — السويس ووصلات صغيرة اخرى يبلغ طولها جميعاً نحو ٤٩٠ كيلومتراً فوضع اسما عيل برنامجاً هاماً لخطوط الحديدية داعى فيه

حسين الموجود منها وربط مصر بالسودان وتقريب المسافة بين ايجازا والمند باشا خط حديدي من مصر الى وادي حلفا فشندي فصرع ولكن الظروف المالية التي واجهته بعد ذلك لم تمكنه من تحقيق برنامجه كارلاً فترك خلفه ١٨٨١ كيلو متراً من السكك الحديدية

ولكن مقومات الحضارة في الدول الحديثة لا تتم بغير البرق والرد فقدم مصر والسودان شبكة من الخطوط الكهربائية طولها ٥٥٨٢ كيلو متراً وطول اسلاكها ١١٩٥١ كيلو متراً وبلغ عدد مكاتب التلغراف ١٥١ مكتباً منها ٨٦ بأوجه البحري و٤٤ بأوجه القبلي و٢١٩ بالسودان وقد تم في عهد اسما عيل انشاء خط تلغرافي عبر سيناء الى سوريا فالاناضول فالاسكندرية كما انشأت اسكندرية تلغرافياً من الشرق في عهده أيضاً خطاً تلغرافياً من الاسكندرية الى مالطة فصقلية قاروفا وآخر من الاسكندرية الى السويس فطنز فالحمد ومنها يتصل بخط الشرق الاقصى الى استراليا وغدا بذلك اتصال مصر بأوروبا وسائر انحاء العالم حقيقة واقعة

أما البريد فكان السعاة يحملونه براً وبحراً في عهد عباس وسعيد وكان للبرقيات الاوربية في القاهرة والاسكندرية ان ذاك مكاتب البريد تقوم عليها طائفة من الافراد يتولون ارسال الخطابات الى اصحابها وكان لاحد هؤلاء الافراد وهو السيد موتي شيه ادارة تيمس على توزع البريد بين مصر وأوروبا فاشترى اسما عيل ادارة البريد التي انشأها موتي ثم وسعها وحسنها وجعل منها سكة مصلحة مصرية للبريد بلغت مكاتبها ٢١٠ مكاتب

ولم يكن لاسما عيل مندوحة — وقد اتفق صدر شيا به في باريس — من أن يغلق من القاهرة حاضرة ملكة الاولى وأن يعمل من الاسكندرية عاصمة بلاده الثانية عروسين بين بلدان الشرق فأزال ما بها من اكوام وردم فيها البرك والمستنقعات وأدخل وسائل النظافة والارادة بنار الاستصلاح ودم

أغاثيب للماء الى جميع الانحاء وفتح الشوارع والطرق وبنى النصب والمعمار وغرس الساتين والحيدائق وانشأ الميادين والجسور وشيد المساجد والمعاهد وأقام للتحف والمسارح

في القاهرة شوارع العجاة وكوت بك ومحمد علي وعابدين وعبد العزيز وكوبري قصر النيل وميادين الرحمة وعابدين وابراهيم واجياء التوفيقية والاسماعيليه وعابدين وحيدائق الاربيكية والاورمان والحيسوان وقصور الجزيرة والجيزة وبولاق والزعفران وعابدين ومسجد عابدين والحسين والمرح الجديد والاورمان وفي الاسكندرية شوارع ابراهيم والحرك والمعمودية وميدان محمد علي وحي الرمل وقصر الترة وعجلبي بلدي كفل لذلك كله اسباب النهوض واليقا

واذا عرفنا ان الاعمال العامة التي تمت في عهد اسما عيل من سنة ١٨٦٣ الى سنة ١٨٧٩ كلفت الدولة حوالي ٤٩ مليوناً من الجنبات على التفصيل الاتي:

قناة السويس ٦٧٢٠٠٠٠٠
الترع ١٢٧٠٠٠٠٠
الجسور ٢١٥٠٠٠٠
مصانع السكر ٦٩١٠٠٠٠٠
ميناء الاسكندرية ٢٥٤٢٧٠٠٠
ميناء السويس ١٤٠٠٠٠٠٠
اعمال اخرى في اللوانى ٣٠٠٠٠٠٠٠
خطوط السكك الحديدية ١٣٣٨٦١٠٠٠
الطرق ٨٥٣٠٠٠٠
المنارات ١٨٠٠٠٠٠
٤٦٧٢٦٤٠٠٠

اقول اننا اذا عرفنا هذا كله — بعد ان استعرضنا بالارقام اعمال اسما عيل ومآلات اليه فور انجازها من تضاعف الثروة السامة ونحو عدد السكان — ادركنا لعل الساتين في سياسة ضربه هذا العاهل العظمى في سياسة البناء والتعمير طيباً فراء وجعل اللجنة ماوا وابتاك يا مولاي راعياً للنهضة في البلاد

— بعد ان استعرضنا بالارقام اعمال اسما عيل ومآلات اليه فور انجازها من تضاعف الثروة السامة ونحو عدد السكان — ادركنا لعل الساتين في سياسة ضربه هذا العاهل العظمى في سياسة البناء والتعمير طيباً فراء وجعل اللجنة ماوا وابتاك يا مولاي راعياً للنهضة في البلاد

كلمة السنهوري بك

لم يغفل اسما عيل أية ناحية من نواحي التعليم والثقافة فامتد نشاطه الى التعليم العام والى التعليم العالي والى البعث العلمية والى الحركة الفكرية والى دور الثقافة

أما التعليم العام فقد عني به أكثر العناية. ان أعاد ديوان المدارس — وهو الديوان الذي يختص أصلاً لوزارة المعارف — وأصدر لائحة للتعليم أجبها ما اندرس من معاهد العلم ومعد الى التعليم الاجساد في فنتشره في المدن والقرى واتفق عليه بسخاء. وأهم تجديد قام به اسما عيل في هذا التعليم انه وصل ما بين المدارس الحكومية وبين المعاهد الشعبية فرسمت لائحة رجب بأن اللاهيد المتبين من الكتابات والكتب الاحلصة بحق لهم الالتحاق بالمدارس الاجسادية والمركزية ومنها الى المدارس التجريبية فالمدارس الفنية والعالية. فأقام بذلك نظاماً قومياً للتعليم المصري لانزال حتى اليوم تعبه خطاه ونهدي بهديه. ولم يغفل هذا المصلح الكبير تعام النبات فأنشأ مدرسة السبوية التي ازدهت فيها الفلذبات بتلحين تعال اجدائياً وتعالم منها عملاً. وقد سميت هذه المدرسة فها بعد بالمدرسة السنية. وامتد نشاط اسما عيل الى السودان فأنشأ فيه حساً من المدارس وأمان بالذات الكتابات التي كانت منتشرة في انحاءه وكات تسمى خلاي النران بعد ان عمرها ورجع من مستواها

وكان نشاط اسما عيل في التعليم الفني والعالي نشاطاً مزدوجاً. فند أعاد الى الازدهار المدارس العالية والفنية التي كان محمد علي قد انشأها ثم املت من بعده. وأهمها مدارس ثلاث: مدرسة الطب ومدرسة الهندسة ومدرسة العمليات التي تحلت عنها مدرسة السانتع ببولاق. ثم عمد الى انشاء طائفة جديدة من المدارس العالية كانت البلاد في أشد الحاجة اليها. وأهمها مدرسة الادارة والالسن التي اصبحت فها بعد مدرسة الحقوق ومدرسة الآلسن التي تحولت بعد ذلك الى مدرسة المعلمين العليا ودار العلوم التي بدأت قاعة المحاضرات تلي على طلبة الازهر ثم أصبحت مدرسة نظامية لتخرج معلمي اللغة العربية. هذا الى مدارس اخرى حربية وبحرية بضيقي المقام عن تعدادها. وأصدر اسما عيل في اوائل حكمه امراً بقبول طلاب من السوريين والملاويين بمدرسة القلب فكان ذلك من اول الخطوات في التعاون الثقافي ما بين البلاد العربية

أما البعث العلمية فقد ازدهرت في عهد اسما عيل بعد أن بدأت في عهد محمد علي. ولكن البعثين في عهد محمد علي كانوا من الطلبة المتدربين في السن فرب يكن أثر التربية فيهم قوياً أما البعثون في عهد اسما عيل فكانوا شباناً في نحو العشرين من عمرهم أو دون ذلك وقد اودفوا الى فرنسا واجازا وابطاليا وغيرها من البلاد الغربية لدراسة الطب والهندسة والقانون والفنون الجميلة. وبلغ عدد أعضاء البعث العلمية في عهد اسما عيل نحو مئتي مبعوث أرسلت الكثرة الساقطة منهم الى المعاهد الفرنسية

ونال الازهر لفة من لفتات اسما عيل فقتضت على ما كان يسود من القوضى في اختيار الاساتذة وفي استبقاء الطلبة الى أجل غير محدد ولكنها أبت له حربه العلمية التي كان يهذبها والتي جعلته بحق أقدم جامعة في العالم

ومضى اسما عيل في نهضة المباركة فأنشأ دار الكتب وعني بالآثار وأمر بتشيد دار الاوبرا التي نحن فيها الآن هذا هو اسما عيل في الصلح والنق والحركة الفكرية ألسنا نلح فيه الاصل الذي نصعد اليه في جميع نواحي نهضتنا التعليمية في العصر الحاضر. نستطيع ان نقرر ذلك في غير تردد. فان مسائل التعليم التي نعالها في عصرنا الحاضر نجد أساساً قائماً في عصر اسما عيل

وهذا هو اسما عيل في الصلح والنق والحركة الفكرية ألسنا نلح فيه الاصل الذي نصعد اليه في جميع نواحي نهضتنا التعليمية في العصر الحاضر. نستطيع ان نقرر ذلك في غير تردد. فان مسائل التعليم التي نعالها في عصرنا الحاضر نجد أساساً قائماً في عصر اسما عيل

وهذا هو اسما عيل في الصلح والنق والحركة الفكرية ألسنا نلح فيه الاصل الذي نصعد اليه في جميع نواحي نهضتنا التعليمية في العصر الحاضر. نستطيع ان نقرر ذلك في غير تردد. فان مسائل التعليم التي نعالها في عصرنا الحاضر نجد أساساً قائماً في عصر اسما عيل

استيراد الفاكهة

من فلسطين

وشكوى المستوردين

لمكاتب المنظم الاسكندرية

جاءنا من الاستاذ يوسف رستم بالنابية عن تجار الفاكهة ان هؤلاء التجار يشكرون وزارة المالية على قرار خفض الرسوم الجمركية عن استيراد البرتقال الفلسطيني فاصبحت ٥٧٥ قرشاً بدلاً من ٧٧٥ قرشاً وذلك لتيسير استيراد وتسهيل حصول المجرور من الطبقين للتوسطه والفقيرة عليه. وقد دأت بالفعل وزارة المالية على منح مستوردي الفاكهة اذونات استيراد ولكن فوجيء الناس بوقف المستوردين عن الاستيراد بعد كل هذه التيسيلات ولهذا تطلعت عمليات شحن البرتقال الفلسطيني الى مصر ولم تجن البلاد فائدة استيراده اما سبب احجام المستوردين عن الاستيراد فيرجع الى ما قبل من ان وزارة الزراعة المصرية لن تسمح لبعثها الموجودة في باها بولي خص البرتقال الفلسطيني المستورد لحساب المستوردين المصريين بحساب فحسها للترشال المخصص لاسملاك السلطات العسكرية البريطانية بل: رد ان يقوم موظفو وزارة الزراعة بفحص هذا البرتقال عند القنطرة اي بعد ان يكون المستورد المصري قد دفع عنه في عطة باها ولا شك في ان هذا الاجراء يعمل المستورد المصري اضراراً كبيرة وكان المتبع في السنوات الثلاث الماضية هوان التجار المصريين كانوا يتمون صفقات الشراء بعد ما تنقضي البعثة من فحس الر تظلم موضوع الصفة وذلك بمعطة باها. ولكن نظام وزارة الزراعة الجديد سوف يعمل التجار المصري قيمة البرتقال الذي يستورد وكذلك قيمة تولونه وفي هذا ضرر كبير لا يمكن ان يتحملة

لهذا يرجو هؤلاء المستوردون ان يأمر معالي وزير الزراعة بحكيت رجال البعثة المصرية في باها ما كانوا يقومون به في الثلاث السنوات الماضية بدلاً من اجراء عملية التخص في بلدة القنطرة وخاصة وقد قارب موسم البرتقال المحلي نهايه

استيراد القمح

لمستوردي القمح: الضحية

تخفيفاً لوطاة أزمة الكساء قررت وزارة المالية الترخيص باستيراد كمية من القمح القطنية من البرازيل والمكسيك علاوة على الحصص المقررة استيرادها من بريطانيا واميركا والمند فعل المستوردين المبادرة الى تقديم طلباتهم الى مصلحة الاستيراد طبقاً للشرط والقواعد المقررة وقد أجب تقديم الطلبات لقاية ٣٠ مارس

المفوضات الرياضية في الصنف يقول مكاتب المنظم الاسكندرية انه تقرر في اجتماع رياضي عند امس بربسة محافظ المدينة أن تبدأ الخلافات الرياضية لهذا الموسم في ٢٩ مارس الجاري حيث يقام مهرجان رياضي كبير تشترك فيه مدالوس المدينة. ومن أبرز فحلات الموسم حفلة القوات البريطانية في ١٣ و ١٤ ابريل وحفلة قوات خفر السواحل في ٣ و ٤ مايو وحفلة جامعة فاروق الاول في ١٧ منه مهرجان الجيش المصري في ٢١ و ٢٢ يونيو وحفلة بوليس مدينة الاسكندرية في ٣٠ اغسطس واخيراً حفلة بلدية الاسكندرية العامة في ٧ منه

اعد قسم الخدمة العامة بالجامعة الاممكية برنامجاً ثقافياً تشمل موضوعات محاضراته اتجاه التنظيم الدولي الحديث تأخيه في حياتنا الثقافية وموضوع المحاضرة الاولى من هذا السلسلة « مكانة مصر الدولية في عهد الخديو اسما عيل » وبلغتها حضرة صاحب القرة الاستاذ جعفر بك في الساعة السادسة من مساء غد ويشترك في التاء المحاضرات العامة والبحوث الخاصة بحجة من لغة الرأي وأعلام السياسة والادب

الاحتفال الكبير بذكرى اسماعيل العظيم

كلمة بدوي باننا

لا يمكن ان يعرض احد لتاريخ الخديو اسماعيل دون ان تسترعي نظره استقامه خاصاته بامر حريه الانسان وكرامته سواء من حيث انقاذه من السخرة ومن حيث الغاء الرق وكانت اوربا قد هبت منذ صدر القرن التاسع عشر على تحرير الارقاء ومقاومة التسخير وكان في طليعة البلاد العاملة على ذلك بريطانيا العظمى. وفي امير كاسترمت الحرب المدنية بين الشمال والجنوب من اجل الرقيق وكان الخديو من آمن بذلك المبدأ ودأب على العمل على تحقيقه بالرغم مما احاط بذلك من الصعوبات ومن ان الرقيق كان في مصر من العادات المتأصلة التي ارتبطت بها تقاليد ومصالح ومراقب ما يكن من السهل تغييرها او اقلعها.

وان جلالكم لزاما يعمل منذ بدء حكمه على كسر التبعيد القاسية التي قبلها سعيد باشا حين منح امتياز قناة السويس وزاد بحريه اولي تلك القيود بالسكس الشروط الخاصة باستخدام العمال الذين تعهد عنه سعيد باشا بان يقدم اربعة بماسهم على سهل السخرة ولو بلغ عددهم عشرين الفا. وقد اغبطت بحكم نابليون الثالث حين قضى عند تحكيمه بابطال حق الشركة في مطالبة الحكومة المصرية بالعمال الا ان يكون ذلك على سبيل العارية وبأجر وان يكن ذلك الحكم قد تضمن التزاما للحكومة في مقابل ذلك وغيره بتعويض تيل للشركة كذلك ترونه يرسل التجديدات الى السودان حيث يوجد وكر التسخير وحيث يصطاد السود بطرق تخلف من الرأفة والشفقة وحيث يسمون اوان العذاب ولا يكفيه منذ بدء حكمه ان يصدر الاوامر الشديدة الى موسى حدي باشا الحاكم العام للسودان بتعذيب تجار الرقيق وقطع دابرهم بل بجمع اعداء الرقاب ويختار من يتوسم فيه الصلاح لهذه المهمة دون اعتبار بمجسسته وقد كان من اسباب الاصلاح التي درج العمل عليها منذ عهد جدكم الكبير ومن تلاء في الحكم الاستعانة بالاجانب فان حالة البلاد لم تكن لتسمح باقداوجو الاصلاح دون معونتهم او بارشادهم فكانوا يشجعون على التقدم الى البلاد وعلى استيطانها وتبذل لهم كل التسهيلات ويغش امامهم مجال العمل لكي يستفيد اهالي البلاد من آثارهم ويحموا املاكهم. غير ان الاجانب لم يراعوا دائما حرمة الصلوات ومصالح الاهل ودفعت الآثار والجري وراء الرغ والفائدة الى الاستغلال الامتيازات الاجنبية في اسراف. وكانوا قد متعوا تلك الامتيازات على سبيل التسلل والتسامح. وكانت في اول امرها قاصرة على ان تكون افضيهم الخاصة فيما بينهم من شأن قناصلهم. فاذا باقتضيتهم مع اهالي البلاد تصيح من شؤون القناصل كما كان الاجنبي مدعى عليه وترتب على ذلك انه قامت في البلاد نحو سبع عشرة محكمة قضائية تطبق كل واحدة منها قانون بلدها وكان من ذلك فوضى لا يمكن وصفها في اداء القضاء اولو في تنفيذ الاحكام بعد ذلك.

وهل ابلغ في وصف تلك الحالة قول اللجنة التي التفتا الحكومة الفرنسية للنظر في مشروع اسماعيل ان الجهات التي تلي القضاء بالنسبة للاربيين في مصر والتي تحدد علاقاتهم بالحكومة وسكان القطر لا اساس لها من الامتيازات. فلم يبق من الامتيازات الا الاسم. وقد حل محلها اوضاع عرقية لا ضابط لها يكيفها ممثلو الدول الاجنبية كل بحسب طبيعته. وتستمد من سوابق تعصيف أحداثها الضرورات والضغط من ناحية والتسامح والرغبة في تسهيل الامانة على الاجانب من ناحية اخرى.

لنقاء هذه الحالة الصعبة تجرد الخديو اسماعيل ووزيره نوبار باشا الامر فموضع نوبار في سنة ١٨٧٧ بقرير أشرف فيه مبادئ النظام القضائي في ذلك العصر وبصفتها بقرير من وجوب الاصلاح ورفعها الى الخديو قراره وأبلغ الى الدول فلي من

الحاليات الاجنبية ومن دولها من لدن المحسومة وقوة المعارضة اشدها. ولكن ذلك لم يفس اسماعيل فلم يزل يصابر ويفاوض في القاهرة طويلا وطويلا في باريس والاستانة حتى ظفر بيفته وأست المحاكم المختلطة واقتضت في سنة ١٨٧٥ بغير موافقة فرنسا التي انضمت اليها في السنة التالية ووضعت القوانين المسدنة والتجارية التي لا يزال معمولاً بها حتى الآن كما وضعت قوانين العقوبات وتحقيق الجنايات بالرغم من ضآلة اختصاص تلك المحاكم في الامور الجنائية وظلت معمولاً بها حتى اتفاق مونترو.

وقد كان ذلك التشريع اول نواة للنظام والاستقرار في مصر فعلى اساسه بنيت مدينة مصر الحديثة. وقد تخلف الرأي في مشروع المحاكم المختلطة ولكن الذي لا شك فيه انه لم يكن في الامكان الوصول في تلك المفاوضات الصعبة الى افضل منه ولو ان تلك المحاكم امكن تشكيلها منذ عرض اسماعيل مشروعها ومند بدأت تلك المفاوضات التي دامت نحو عشر سنين لجلب عهده كل او جل ما وقع فيه من ارتباك.

وان الكثير ليحبل شأن اسماعيل في تلك المفاوضات. ولكن النظرة البسيطة فيما كشف من وثائق تدل على انه لم تخط خطوة أو يتم تدبير لم يكن لاسماعيل فيه الرأي النافذ أو الوحي الموفق. وقد كانت له قدرة في فهم طباع الناس وقوة سحر في الحديث بلفظا حد الاعجاز فقد كان يلبى التقيض ويتحدث اليها ويخرج كل منها من الحديث معجبا به بصفه بوصف مختلف عن الآخر وسيجيء اليوم الذي يكشف فيه المؤرخون عن دوره الاكبر في المفاوضات التي تخضعت عنها المحاكم المختلطة. أما فضل تلك المحاكم والتشريع الموحد الذي قامت على تطبيقه واثار ذلك في انشاء المحاكم الاهلية وفي كل ما وضع في مصر من بعد من تشريع وفيما نراه اليوم بيننا من مصارف ومتاجر وصناعات ومن استقرار في المعاملات ونظام في كل شؤون الحياة فهو مالا يحتاج الى شرح أو بيان.

ولم يكن برنامج الخديو اسماعيل متقصرا على اداة الحكم سواء من حيث العمل على استقلال مصر السياسي عن تركيا أو من حيث بسط سلطانها على الاراضي التي تحتضن بها وحدة وادي النيل. فليس ذلك ذلك الاسيا ووسيلة. أما الغاية فهي راحة الشعب ورفاهه. واذا كان قد اترع اسماعيل قوله المشهور ان مصر صارت جزءا من اوربا فمضى ذلك انه اراد ان يرفع عنها غاشية الجهل ويخرجها من حيث مظالم المدنية المضيضة وحفاها الراسخة عن تلك الفسادة التي كانت توصف بالسواد والاضلال. وقد كان يسد ما يشبه العصا السحرية التي اذا مست جاداديت بحياة ونمى النشاط فلم يترك ناحية من فرائح الاقتصاد القومي دون ان يرسل فيه تلك الكهراء التي امتازت بها حيوية القادرة وعمرته التادئة.

هذه الصورة المشرفة لم تخل من ظلال ولعل اكبر اسبابها ما ذكره صامويل بيكر من ان اسماعيل اراد ان يحقق بصرعا كان يقتضي سنين عديدة وصيرا طويلا وما ذكره اسماعيل نفسه من حديث رواه عنه احد المؤرخين اذ يقول « عندما ارقبت العرش غمت موقني بعتا جديا وقد كان غرضي الاكبر تنمية موارد مصر وتحيين حاله شعبي ولم يكن بد لتحقيق هذه الغاية من صرف اموال طائلة. وقد كانت بعض النفقات باهظة وكان تعاقبها سريعا ولكني لم اتردد في بذل اي تضحية وقيمة موقيا بأي ساجزى عنها عشرين ضعفا منها وقد نجم عن ذلك ارتباك كثير لا يزال الناس يأخذونها على ولكني اعود فأقول قسبي هل اذا كنت قد عرفت في اصلاحي في تواضع وطمه كانت مصر تنظر للمكانة التي تليها الآن بين الامم وهل كان العالم المتمدن على كل مرافق البلاد

كلمة حافظ عفيفي باننا

كانت صناعة السكر في اسمايل مقدمة الصناعات التي خصها اسماعيل بكثير من عنايته. وكان على قدر حاول ان يجعل لها نصيبا بين منشاته العديدة. فأنشأ ثلاثة معامل للسكر في بعض بلاد مركز ملوي. ولكن انتاجها كان محدودا ولم يلب دورا كبيرا في الاستهلاك المحلي نظرا لان السكر الوارد من الخارج كان اوجد وارخص ثمنا. وكان لاسماعيل غاية مزدوجة من تشجيع هذه الصناعة هي اولا ان يعد البلاد حاجتها من السكر وثانيا ان تستهلك الصناعة الجديدة كائنا كير ان محصول القصب. وعمل اسماعيل على تركيز هذه الصناعة في الوجه القبلي حيث تجود محصول القصب وحيث تحمك الفائدة السليمة لمياحات واسعة خصصت لزراعة. فأنشأ بالتوالي اثنا عشر مصنعا للسكر وجلبت لها أحدث الآلات وزودت بالمركات الضخمة وأجهزة التكرير وعملت لبعضها سكك حديدية خاصة تصل بينها وبين المزارع.

وقد تقلبت صناعة السكر من بعد اسماعيل في مراحل مختلفة من القوة والضعف ولكنها بقيت من ذلك الحين عنصرأ أساسيا في النهضة الاقتصادية والان تستطيع حتى ذكرنا ما وصلت اليه هذه الصناعة في بلادنا من التقدم والازدهار وكيف أصبحت مصر فضلا عن كدائها نفسها بهذه ثروة الفوائد الحيوية قادرة ان تمد بالقائض منها كثيرا من جاراتها. نستطيع ان نقدر فضل اسماعيل وبعد نظره وثاقب تفكيره.

وحذا اسماعيل أثر جده في العناية بصناعة النسيج فجند بعض مصانع النسيج الندية في المحلة وفوه وأنشأ مصنعين لعل الخوج أحدهما في شبرا والثاني في بولاق وذلك لانناج ما يلزم للباس الجيش والبحرية وأنشأ الى جانبها مصنعين لغزل القطن واتاج الأقمشة البيضاء اللازمة لرجال الجيش والبحرية أيضا وبلغ ما يستهلكه سنويا من القطن نحو ثلاثة آلاف قطار وبلغ ما ينتجه من الأقمشة ٣٥ ألف ثوب وأنشأ مصنعا خاصا للذاترة السليمة لانناج الأقمشة القطنية الرقيقة وعني بتشجيع صناعة الحرير فأنشأ مزرعة كبيرة للتوت في منطقة العطف تبلغ نحو الف فدان زرع بها تسعون ألف شجرة واعتقد استاذنا من فرنسا للاشراف على تعلم هذه الصناعة كما جدد مصنع الطرابش القديم بفوه.

لم يفس اهتمام جده بصناعة الاسلحة فأنشأ مصانع السلاح اذهرة والاسكندرية ومنها مصنع لصنع المدافع بالقاهرة وآخر لصنع البنادق اللازمة للجيش كما أنشأ مصنعا لصب النوايل الحديثة واهتم أيضا بصناعة التعدين فتشجع على استخراج معدن الكبريت من جبهه ونترات البوتاس من مصر القديمة كما أنشأ مصانع للكبريت في الاسكندرية ومصانع لدغ الجلود فيها بلغت ستا وعشرين مصنعا وأنشأ معامل للصابون واصلع الزجاج واستخراج العطور والشمع بالقاهرة وأنشأ معامل لضرب الطوب في قلوب واهتم برفع المستوى الغذائي للشعب فعمل على تنظيم استغلال معابد الاسكندرية في المزلقة وأدو مصر فكانت فضلا عن وفرة محصولها تدل على الدولة ابراراً عظيماً. وعمل على تشجيع صناعة التفرج بالاكتار من معامل حيتا نهي اليه ما اصاب محصول الدواجن من القلة ونالها ما تحده ذلك من سوء الاثر في التغذية العامة.

وكان مما عني به اسماعيل في بداية حكمه العمل على احياء صناعة الطباعة والورق فقد كانت المطبعة الاميرية الكبرى التي أنشأها المغفور له جد على سيلها الى انهاء فقد نهضت لشقتان نهضتها الكبرى إذ أضنى عليها ذلك العهد الذي حيا جديده كما أضنى على كل مرافق البلاد

باشا الى صديقه عبدالرحمن رشدي بك فلما تولى اسماعيل ساهما وصلت اليه المطبعة الاميرية واقتضت ارادته ان يعيدها الى ملكية الدولة ودفع ثمن شرائها وقدره ٢٠ ألف جنيه من ماله الخاص وأنشأ الى جانب المطبعة مصنعا للورق عند المطبعة ومصالح الحكومة بالورق والدفان اللازمة لها كما أنشأ ورشة لصنع الورق الكرتون وتجليد الكتب.

على ان عناية اسماعيل الانشائية تبدو بنوع خاص في اهتمامه بأمر الصناعات البحرية والنقل البحري. فقد أدرك ما تقتضيه نهضة مصر الصناعية والزراعية من توثيق الاتصال البحري بينها وبين اوربا وبينها وبين املاكها في شرق افريقيا فعمل على انشاء شركة كبيرة للنقل البحري اعاون بعض سرة المصريين في توليها وسيمت أولا بالشركة العربية نسبة الى السلطان عبد العزيز وخصصت لها عدة باخرة كبيرة بعضها من البواخر المصرية القديمة والبعض الآخر اشترى من إنجلترا. ثم اتبع اسماعيل بتدليل أسهم الشركة المصرية وحوك الى ادارة حكومية مصلحة واورات اليوسنة الحديثة» ونمت اعمالها نحو عظميا وزاد عدد باخرها حتى بلغ ستا وعشرين باخرة كبيرة تحمل العلم المصري الى مياه بحار ابحه والى قنور تركيا واليونان وقنور البحر الاحمر حتى يوزار باب الهند وقنري زيلع وبربرو المصريين يومئذ.

وقدر اسماعيل أهمية الدعاية لصر ومتجانتها ومحاصيلها ولم تقتفه في ذلك فرصة الا انتهزها. وكان من ذلك ان مثلت مصر في المعرض الدولي الكبير الذي عقد في مدينة فينا في سنة ١٨٧٣ وعرضت فيه نماذج من آثارها القروية والاسلامية ومن القطع الفنية التي تمثل الطراز الشرقي ومن الخراطة والالواح الخاصة بمصر وسكانها وصناعاتها وتجاراتها كما عرضت به نماذج من محاصيل مصر ومنتجاتها الزراعية والصناعية

نسية في السكر فزاد محصول القطن الى ثلاثة امثاله وكان من مستزمات هذا التطور انشاء مصانع جديدة لاستخراج السكر بلغت ثقتها ١٠٠٠٠٠ ر.ر. جنيه وكان هذا العمل العظيم اساسا لصناعة كيرة مازالت الى وقتنا الحاضر في الدرجة الاولى من الاهمية ووضعت قيمتها من الناحيتين الصناعية والتمويلية خلال الحرب الحاضرة.

ولقد كان ارتفاع اسعار القطن خلال الحرب الاميركية الاهلية ارتفاعا مغريا حافزا للزراع على التوسع في زراعته على حساب المحاصيل الغذائية للانسان والحيوان. فنقص عددا للماشية بسبب قلة العلف وانتشار الطاعون وخسرت البلاد بذلك ماشية قيمتها ١٢٠٠٠٠ ر.ر. جنيه. فندرك اسماعيل هذا الخطر الكبير بجهوده الجسارة الموقفة فاستورد الخيول الغذائية للانسان وعددا كبيرا من الماشية والاعنام والماعز والخيول والطيور المهاجرة من الشام وتركيا وروسيا وغيرها من البلاد الاوربية فادى ذلك الى تحسن الماشية والدواجن وتخلص البلاد من خطر كان يهدد الاهالي والزراعة تهديداً غيفاً.

وأنشأ اسماعيل حديقة نباتية ومزرعة للتجارب بالجزيرة لاختبار واقلة النباتات المستوردة من جميع انحاء العالم.

وكذلك بذل اسماعيل مجهوداً عظيماً موقناً في جعل مصر في طليعة ام العالم في فلاحه السانين يدل على ذلك حدائق الجزيرة (وقد بني منها الآن حدائق الحيوان الحالية وجزء من حديقة الارمان) وحدائق الجزيرة (التي بني منها الآن حدائق الزهرة والاسنان) وحديقة الازبكية والزهرة الكثير من معالمها وحديقة الزهرة بالاسكندرية وغيرها. وبلغ ما استعمل في ردم حدائق الجزيرة في مساحة ٣٠٠ فدان ما يزيد قليلا على خمسة ملايين متر مكعب من طمي النيل.

ووجه عنايته الخاصة لاشجار الواح والعنب فأنشأ بالجزيرة حديقة الليمون وغرس فيها عددا كبيرا من اشجار البرتقال الممتاز المستورد من قبرس واستورد اصنافا من العنب المبكر والمتأخر من اليونان وابلاليا وفرونا وغيرها.

وأنشأ بقرب الاسكندرية غابة مساحتها الف فدان.

ولم يغفل اسماعيل عن اثر مقاومة الافات الزراعية في وقاية المزروعات ورفع مستوى انتاجها فعمل على مقاومة دودة ورق القطن ودودة اللوز العادية التي ظهرتا وقتئذ في زراعات القطن واستعان على هذه المقاومة بجهود العلماء من مصريين واجانب داخل البلاد وخارجها.

وفوق ذلك انشأ نظارة للزراعة والتجارة ومجالس بالااام سميت بمجالس تفتيش الزراعة. ووضع لها دستورا مفصلا منها مجالس في الوجه البحري وثلاثة مجالس في مصر الوسطى والوجه القبلي ومهمتها البحث في الوسائل السكيفية بتحسين الزراعة وانماها وتوزيع مياه الري. وقام بعمل اول احصاء زراعي منظم.

وتشتمل مع هذه النهضة الزراعية اعداد انشاء مدرسة الزراعة عام ١٨٧٧ بجهة العباسية وجعلها تابعة في ادارتها لمدرسة الطب البيطري.

ولقد كان اسماعيل حريصا على الدعاية لمصر الزراعية بالاشتراك في المعارض الزراعية كعصر باريس الدولي عام ١٨٧٧ وقد حضره بنفسه والمعرض الزراعي الدولي في كولونيا عام ١٨٧٥.

ولم يغب عن اسماعيل الاهتمام بشؤون السودان الزراعية وترقيتها فانتشرت في عهده الزراعة الحديثة على يد من كان يرسلهم من أعضاء بعثات الاستكشافات النباتية وغيرهم وادخل السودان مثل تجرة القطن القلبي في بحر الزراف وقدر اسفر مجهود عن نجاح كبير أدى الى التوسع في زراعت مع توفير مياه الري وانشاء حلجج في

المقطم - ٩ - ٣ - ١٩٤٥

سكنى مصر الجديدة

دار الاميرة فيال المستوصف وروما الطولا

سحب يوم الجس ١ مارس سنة ١٩٤٥

التمرة الاولى ٤٩٧٠٧ رمت ١٠٠٠٠ قرش

التمرة الثانية ٥٨١١٤ رمت ١٠٠٠ قرش

٤٩٧٢٨ ٥٧٢٤ ١٤٤٢٩ ٤١٩٢٨

٤٢١٤٢ رمت كل منها ٥٠٠ قرش

٣٨٥٢٢ ٣٨٥٢٢ ٣٨٥٢٢ ٣٨٥٢٢

٣٨٥٢٢ رمت كل منها ٣٠٠ قرش

١٠٣٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠٠ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠٠ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ قرش

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٥٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ٢٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠

١٣٠٠٠ رمت كل منها ١٠ سنت

١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣٠٠٠ ١٣

